

CARTA DEI SERVIZI

Museo della Città

Si costituisce questa carta dei servizi per fornire una corretta informazione a riguardo dei servizi offerti nel rispetto dell'esigenza dell'utenza. Questa carta, ha lo scopo di informare l'utente riguardo:

- A. Condizione giuridica, proprietà e missione del Museo
- B. Composizione dello Staff e dei collaboratori esterni
- C. Orari di apertura e modalità di accesso
- D. Servizi offerti al pubblico

A. CONDIZIONE GIURIDICA, PROPRIETA' E MISSIONE DEL MUSEO:

Museo di Ente locale istituito nel 2005, di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Acquapendente (VT) e regolato da un nuovo regolamento approvato dal Consiglio Comunale con Del. C.C. n. 3 del 24.03.2010.

Il Museo espone e valorizza beni di varia natura e tipologia distribuiti su tre distinte sedi espositive tutte poste lungo l'asse viario che coincide con l'attraversamento urbano della Via Francigena.

La sede centrale, all'interno della città, trova spazio nelle ampie sale dell'ex Palazzo Vescovile (via Roma, n. 85) in cui sono esposti numerosi reperti ceramici, provenienti da scavi locali, che illustrano la storia della ceramica aquesiana dal Medioevo sino ai nostri giorni e le raccolte d'arte sacra diocesana provenienti dalla cattedrale e da altre chiese di Acquapendente.

All'ingresso sud del centro storico si trova la sede distaccata della Torre Julia de Jacopo o Porta del Santo Sepolcro (piazza Nazareno Costantini) in cui è ospitata una delle più importanti raccolte di maiolica arcaica rinvenuta interamente nel centro storico aquesiano.

All'estremo nord dell'abitato, nei pressi di porta della Ripa che conduce verso Siena si colloca la Pinacoteca, seconda sede distaccata, all'interno dell'ex convento dei frati minori conventuali (piazza Santa Maria), dove sono esposti i numerosi dipinti facenti parte della quadreria del convento francescano e le suppellettili e gli arredi sacri pertinenti allo stesso convento.

Costituisce sezione esterna il tracciato urbano della Via Francigena, sul quale si trovano le sedi museali, le chiese principali e alcuni importanti palazzi nobiliari, dalla Porta della Ripa alla Porta del Santo Sepolcro o Porta Romana dove è collocata la sede distaccata della Torre Julia de Jacopo.

La collocazione delle collezioni all'interno di sedi che costituiscono di per sé beni architettonici monumentali, attribuisce valore aggiunto a quello delle singole raccolte di opere che vi sono esposte.

Il Museo della Città di Acquapendente, individuando nella definizione di "museo" formulata dall'ICOM (International Council of Museums) la propria missione, ne condivide le finalità generali e ne circoscrive le azioni in relazione alla natura dell'istituto, alle categorie di materiali di propria pertinenza e agli ambiti disciplinari di riferimento, in relazione alla storia e alla cultura della città di Acquapendente, dalle origini ai nostri giorni. In particolare il Museo della Città come istituzione permanente senza fini di lucro, al servizio della comunità, aperta al pubblico, ha in custodia, conserva, valorizza e promuove lo studio e la conoscenza delle proprie collezioni e del patrimonio culturale storico- artistico, architettonico e urbanistico della città al fine di interpretare e diffondere le conoscenze riguardanti Acquapendente e il territorio dell'Alta Tuscia nel suo ruolo peculiare di collegamento tra le culture di Toscana, Lazio e Umbria. Il museo, articolato in tre sedi espositive tutte poste lungo l'asse viario corrispondente all'attraversamento urbano della Via Francigena, assume la forma di museo diffuso e, con le sue collezioni di ceramica, arte sacra e una nuova sezione dedicata alla Via Francigena, pone una specifica attenzione alla storica vocazione della città e del territorio come centro di "frontiera culturale" ripercorrendo e facendo rivivere gli aspetti importanti della mentalità di una zona di frontiera e della sua gente, con l'intento di costituire un luogo della memoria della cultura di queste aree di confine caratterizzate da peculiari

forme d'ibridazione, scaturite da processi di scambio tra culture diverse. In tale contesto il museo si propone di:

- a) studiare, analizzare, promuovere l'intero territorio di Acquapendente e dell'Alta Tuscia per il ruolo di cerniera svolto dalla città tra le culture toscano-umbro-laziali anche per gli ambiti culturali relativi alla via Francigena e alla Cattedrale del Santo Sepolcro.
- b) raccogliere, esporre e conservare, secondo gli standard museali e le linee guida nazionali e internazionali tutte le collezioni esposte nelle tre sedi museali: la raccolta dei tessuti antichi e l'insieme eterogeneo di opere che costituiscono la collezione diocesana, le opere della raccolta civica costituita da una cospicua raccolta di reperti ceramici, la raccolta di dipinti su tela e tavola, le suppellettili e gli arredi del Convento di San Francesco;
- c) promuovere e valorizzare quella cultura devozionale legata al cammino di pellegrini e viandanti sulla Via Francigena al fine di far conoscere le tradizioni di Acquapendente, del suo territorio e della sua gente;
- d) disporre una rappresentazione oggettiva della produzione ceramica ad Acquapendente (arte, tecnica, uso, tradizione) mediante una collezione di oggetti relativi all'attività di una fornace cinquecentesca rivenuta nel giardino antistante il Museo;
- e) promuovere attività di carattere culturale (convegni, giornate di studio, conferenze, mostre temporanee, ecc....) ed informativo;
- f) contribuire alla ricerca scientifica, storica ed artistica nei diversi settori di competenza del Museo da svolgere anche in collaborazione con Università nonché con musei e istituti di ricerca;
- g) costituire sede preferenziale per tirocini e tesi di laurea, esperienze formative professionalizzanti per studenti di corsi scolastici superiori ed universitari o per dottorandi di ricerca;
- h) costituire un luogo di formazione culturale, rivolto a studenti di ogni ordine e grado, a visitatori interessati alle tematiche museali, alla popolazione locale, al fine di aumentarne la sensibilità e l'interesse verso il patrimonio storico-artistico e archeologico aquesiano;
- i) adottare iniziative di carattere didattico nonché concorsi a tema sulle tecniche di produzione della ceramica e sulla sua decorazione;
- l) integrare e coordinare le proprie attività con le altre realtà culturali ed educative del Comune e di eventuali sistemi museali regionali e interregionali;
- m) essere di supporto per i servizi turistici e culturali del Comune e degli enti dell'area;
- n) favorire l'identificazione e l'aggregazione culturale della comunità locale.

B. COMPOSIZIONE DELLO STAFF:

- Dott.ssa Rossella Lombardelli (**direttore amministrativo**)

Gestione e del funzionamento del Museo, sulla base degli indirizzi di gestione stabiliti dalla Giunta Comunale in accordo con la direzione scientifica; gestisce la sede, i materiali e le attrezzature del Museo ed i relativi inventari; è responsabile dei fondi di gestione del museo assegnati alla direzione; espleta il disbrigo delle corrispondenze ed il relativo protocollo; predispone gare d'appalto, formazione del bando di gara, pubblicazione avvisi all'Albo Pretorio (escluse altre forme di pubblicità), formazione elenco ditte e spedizione lettere d'invito; è responsabile della tenuta dei registri di carico e di scarico dei materiali e di quelli di entrata e uscita.

- Dott.ssa Francesca Fiorentini (**direttore**)
- Arch. Renzo Chiovelli (**condirettore**)

Coordinamento scientifico e gestionale, richieste organizzazione mostre e convegni, gestione e progettazione allestimenti, produzioni editoriali e multimediali, gestione e organizzazione esposizioni temporanee, gestione attività di ricerca, rapporti con il territorio e le istituzioni e associazioni.

- Associazione Amici del Museo: Roberto Pelo, Anna Pichi, Riccini Corrado (soci fondatori) che ha svolto volontariamente la campagna di scavo, attività di restauro e valorizzazione del

patrimonio relativo alla ceramica medievale e rinascimentale prodotta ad Acquapendente e che continua a collaborare volontariamente alle iniziative del museo (allestimenti mostre temporanee, sorveglianza ecc....)

- Comitato misto (Comune e Diocesi).

Ufficio cultura Comune Acquapendente tel. 0763 7309205; fax. 0763 711215

museo.civ.dioc@comuneacquapendente.it

Operatori della Cooperativa L'Ape Regina di Acquapendente (contratto REP. 06 del 18.02.2009) (**operatori museali gestione museo**).

Accoglienza visitatori e punto-vendita, prenotazioni visite guidate e corsi, organizzazione e gestione servizi al pubblico, gestione e organizzazione attività didattica, informazioni generali, informazioni turistiche

tel. 800411834 – 0763 733642; fax. 0763 731175

info@laperegina.it

C. ORARI DI APERTURA E MODALITÀ DI ACCESSO

Il Museo è aperto al pubblico dal Venerdì alla Domenica (e nei giorni festivi e prefestivi) nel seguente orario: 10:00-13:00/15:30-19:00 orario estivo (1 aprile-30 settembre); 10.00-13:00/15.00-18:30 periodo invernale (1 ottobre-30 marzo). Rimane chiuso nei seguenti giorni festivi: Natale, Capodanno.

Ad agosto è proposta l'apertura tutti i giorni.

Nei restanti giorni l'ingresso straordinario può essere prenotato telefonando al numero verde tel. 800411834 (Operatori museali e centro visite Riserva Naturale Monte Rufeno) se in presenza di un gruppo di almeno 20 persone, se in presenza di apposite convenzioni stipulate o se si assicura la retribuzione straordinaria agli operatori museali; ai fini statistici deve essere distribuito il relativo biglietto anche nella formula gratuito di gruppo con l'indicazione del numero di visitatori per gli aderenti a percorsi e servizi didattici complessivi proposti dal soggetto gestore del Museo.

-BIGLIETTI:

Palazzo Vescovile e Torre Julia de' Jacopo

- 1) intero €3,00 (adulti fino a 64 anni e bambini sopra i 14 anni)
- 2) ridotto €2,00 (anziani oltre i 65 anni; bambini tra i 7 e i 14 anni compresi; aderenti a gruppi di minimo 20 unità (escluso accompagnatore); aderenti a convenzioni stipulate dal Museo con Enti ed Istituzioni e card sistemi museali)
- 3) gratuito: sempre per i residenti nel Comune di Acquapendente (presentazione documento d'identità) a partire dall'approvazione della presente Carta, in via promozionale, in occasione dell'apertura delle nuove sezioni Pinacoteca e Via Francigena.
(bambini fino a 6 anni compresi; un accompagnatore di gruppi oltre e ogni 20 unità; aderenti a percorsi e servizi didattici complessivi proposti dal soggetto gestore del Museo)

Pinacoteca San Francesco

- 1) intero €2,00 (adulti fino a 64 anni e bambini sopra i 14 anni)
- 2) ridotto €1,00 (anziani oltre i 65 anni; bambini tra i 7 e i 14 anni compresi; aderenti a gruppi di minimo 20 unità (escluso accompagnatore); aderenti a convenzioni stipulate dal Museo con Enti ed Istituzioni e card sistemi museali.
- 3) gratuito: sempre per i residenti nel Comune di Acquapendente (presentazione documento d'identità) a partire dall'approvazione della presente Carta e fino a tutto il 2012 in via

promozionale in occasione dell'apertura delle nuove sezioni Pianacoteca e Via Francigena.

(bambini fino a 6 anni compresi; un accompagnatore di gruppi oltre e ogni 20 unità; aderenti a percorsi e servizi didattici complessivi proposti dal soggetto gestore del Museo).

Museo della Città -Palazzo Vescovile, Torre Julia de' Jacopo e Pinacoteca San Francesco-

Visita alle tre sedi: €3,00 + €2,00 (valgono tutte le gratuità e riduzioni previste nella presente carta).

Biglietto UNICO

Museo della Città -Palazzo Vescovile, Torre Julia de' Jacopo e Pinacoteca San Francesco- e Museo del Fiore (Casale Giardino)

Visita ai due complessi: €4,00 (valgono tutte le gratuità e riduzioni previste nella presente carta).

ACCESSO AI DISABILI:

L'accesso al Museo ha barriere architettoniche abbattute da rampe esterne ai piani del Museo e la mobilità interna è garantita da un ascensore.

D. SERVIZI OFFERTI:

PUNTO VENDITA:

Il Museo mette a disposizione dei visitatori uno shop dove acquistare libri riguardanti il Museo nonché pubblicazioni inerenti il territorio e i quaderni del Sistema Museale del Lago di Bolsena di cui il Museo fa parte, poster, cd-rom, video etc.

SITO INTERNET:

Il sito internet di riferimento è quello del Comune di Acquapendente all'indirizzo: www.comuneacquapendente.it nella sezione "Musei"

VISITE GUIDATE:

Il Museo organizza visite guidate su prenotazione, per gruppi di turisti italiani e stranieri e per gruppi di studenti di ogni istituto e grado.

Su esplicita richiesta gli itinerari possono essere personalizzati in modo tale da rispondere alle esigenze particolari di ogni gruppo di partecipanti.

LABORATORI DIDATTICI E PROGRAMMI DIDATTICI:

Sono proposti servizi aggiuntivi quali laboratori didattici e programmi didattici appositamente strutturati in modo da adattarsi a diverse tipologie di utenza:

- bambini in età prescolare
- alunni della scuola elementare
- studenti delle scuole medie e medie superiori
- studenti degli istituti superiori
- gruppi di adulti, famiglie, anziani

A supporto di dette attività e dei percorsi museali si offrono servizi aggiuntivi quali pubblicazioni e CD del museo, percorsi esterni.

SALA CONFERENZE E ALLESTIMENTI TEMPORANEI:

Fa parte integrante dell'istituto anche una sala conferenze e proiezioni polifunzionale, capace di 50 posti seduti, a disposizione di scuole e gruppi turistici. In tal modo ai percorsi interni alle sezioni espositive possono essere abbinati approfondimenti tematici per mezzo di filmati o CD Rom proposti su schermo o tramite videoproiettore. La sala può essere concessa ad Associazioni, Enti o privati che ne facciano richiesta per iniziative di carattere culturale e didattico coerenti con le

finalità proprie del Museo stesso (esposizioni temporanee, seminari, convegni, presentazioni di volumi, proiezioni ecc...).

E. NOTE:

La presente Carta è stata redatta sulla base del regolamento, delibere e ordinanze vigenti e può subire variazioni. Il Museo, a riguardo, si impegna a darne comunicazione sul sito internet del Comune e con altri indirizzi comunicativi (opuscoli, comunicati stampa, etc.).